

# CAMINHOS DE LEITURA

XXII ENCONTRO DE LITERATURA INFANTOJUVENIL

13 e 14 JUNHO 2025

BIBLIOTECA MUNICIPAL DE POMBAL

TEATRO-CINE DE POMBAL



ORGANIZAÇÃO:



PARCEIROS:



APOIO:



MAIS INFORMAÇÕES:

[www.caminhosdeleitura.pt](http://www.caminhosdeleitura.pt)  
[cultura.cm-pombal.pt](http://cultura.cm-pombal.pt)  
[caminhosdeleitura@cm-pombal.pt](mailto:caminhosdeleitura@cm-pombal.pt)  
[facebook/caminhosdeleiturapombal](https://facebook.com/caminhosdeleiturapombal)  
[instagram/caminhosdeleiturapombal](https://instagram.com/caminhosdeleiturapombal)

# Programa Geral

## 13 de Junho

**09h00**

**Abertura do secretariado**

**10h00 às 13h00**

**Oficinas Caminhantes**

**14h30**

**Leitores Inquietos**

Manifestação pelos direitos dos leitores

**Manifestação marcada por:** Lord Mantraste

**Início da manifestação:** Escolas da cidade

**Paragens:** Teatro-Cine de Pombal – Inauguração PIM

**Fim da manifestação:** Biblioteca Municipal de Pombal

**16h30 às 17h00**

**O direito de ler o que me apetecer**

Dinâmicas de leitura - Mercado de leitura

**17h00**

**Oleandras - Inauguração da exposição de ilustração**

Ana Biscaia, Rachel Caiano, Liliana Lourenço, Paula Delecave

**18h00**

**OMIRI: Ecos Visuais da Democracia**

Vasco Casais

**18h15**

**Juntos na Leitura**

Sessão de Abertura

**18h30**

**A Imagem como forma primordial de Escrita**

Ana Biscaia, Rachel Caiano, Liliana Lourenço, Paula Delecave

**Moderador:** António Jorge Gonçalves

**20h00**

**Arraial de conversa com sardinhas à mistura**

Jantar Volante

**Local:** Teatro-Cine de Pombal

**21h30**

**O Convidador de Pirilampos**

De António Jorge Gonçalves

**Local:** Teatro-Cine de Pombal

## 14 de Junho

**10h00 às 13h00**

**Oficinas Caminhantes**

**15h00**

**O Livro como Ponte: O IBBY e a Missão de levar Leitura às Crianças**

Dora Batalim, Alice Vieira, Eduardo Filipe, Carolina Ballester

**Moderadora:** Mariana Abreu-Loureiro

**16h00**

**O Poder Transformador dos Livros**

Hazel Hernández

**Moderadora:** Paula Cusati

**17h30**

**A Leitura do Bairro**

A escrita e os grandes autores de referência para a formação do Jovem Leitor

Gonçalo M. Tavares

**Moderadora:** Rita Pimenta

**19h00**

**Encerramento**

# Apeadeiro da Ilustração

**PIM!**

**O Lugar da Inquietação**

**Mostra de ilustração para imaginar o mundo**

**Coletivo de Ilustradores**

**Curadoria:** Mafalda Milhões

**Sinopse:** UMA MANIFESTAÇÃO PODE SER (TALVEZ JÁ SEJA) UMA MOSTRA DE ILUSTRAÇÃO!

Este ano, convidamos todos os lustradores a sair à rua, a juntarem-se e a caminhar lado a lado para que se continue a pisar este chão que é de todos em liberdade.

Fizemos um manifesto, unimos mundos que nos habitam, apagámos as fronteiras que são impostas.

Queremos fazer-nos ouvir, ocupando os espaços que nos são comuns, no desejo de fazer das nossas inquietações o combustível para alimentar o motor que faz o mundo crescer todos os dias e ser, pouco a pouco, um lugar melhor.

Quisemos fazer uma arruada, expor uma coleção de manifestações que juntas resultaram em pregões, palavras de ordem e poesia. Causas visíveis, invisíveis, causas minúsculas, maiúsculas e gigantescas causas de algibeira, causas de sonho....

Convidamo-vos agora a explorar as dimensões da inquietação, a usar a voz, as palavras e a criar espaço para o diálogo.

Interessa-nos pensar em conjunto, lutar pelo que acreditamos, sabendo que não estamos sós.

Somos nós! Pela Paz! Pelo Mundo!

Quais são as vossas palavras de ordem?

**Local:** Teatro-Cine de Pombal

## OLEANDRAS

Ana Biscaia, Rachel Caiano, Liliana Lourenço e Paula Delecave

**Sinopse:** OLEANDRAS é uma coleção de narrativas autobiográficas de autoras que usam a imagem como forma primordial de escrita. O crescimento, a constituição de identidade e a procura de um lugar no mundo são temas centrais destas narrativas reais contadas na primeira pessoa.

A exposição, resultado de uma seleção de obras e textos que compõem cada um dos quatro livros da coleção, tem um corpo oscilante, que se pode adaptar a cada espaço que pretende habitar. Nela podemos ver desenhos, cadernos, impressões e diversos materiais associados à criação dos livros-objeto.

Oleandras são resistentes e são políticas.

**Local:** Biblioteca Municipal de Pombal

# Apeadeiro da Leitura

**13 e 14 de Junho**

**Local:** Biblioteca Municipal de Pombal

**Livrarias presentes:** O Bichinho de Conto | Sérgio Soares | Gigões e Anantes | Saudade Livraria e Distribuidora

# Programa Oficinas Caminhantes

13 e 14 de Junho – 10h00 às 13h00

## A: Biblioteca Invisível – Bru Junça

Sinopse: Há leituras que não estão nos livros. Estão nas frestas, nos silêncios, no peso de objetos esquecidos sobre a mesa ou perdidas numa gaveta. Leem-se num gesto antigo, numa dobra de tecido amarfanhado ou num botão que não se sabe mais de onde veio. Esta oficina é um convite à escuta do invisível, a desviar o olhar do óbvio, a não procurar respostas, mas a descobrir(-se) (n)o rastro. A reaprender a ser lido pelo mundo. A reativar o corpo como uma antena para as pequenas coisas. Reeducar o olhar como quem escava.

Entre pequenos objetos e memórias, é proposto um espaço de passagem, um lugar para encontrar “quem lê” e possíveis leituras daquilo que mora “entre”. Nesta oficina, o livro não é ponto de chegada, mas a ponte entre o visível e o oculto, entre a palavra e o afeto, entre o objeto e a memória.

Toda a leitura é um espelho e, às vezes, o que nos reflete não é o texto, mas o que está ao seu redor.

**Local:** Biblioteca Municipal - Sala Polivalente / Disponível dias 13 e 14

## B: Leituras amadas, leituras censuradas – Sara Reis da Silva

Sinopse: Alguns dos livros portugueses para a infância que, ainda hoje, mais amamos escaparam por pouco à censura avassaladora que, durante a ditadura Salazarista e Marcelista, cingiu, melhor dizendo, vigiou e puniu a liberdade criativa. Não, a literatura para a infância – como o teatro para os mais novos, por exemplo – não escapou incólume ao lápis azul, embora possamos considerar que foi alvo de um escrutínio menos atento. Voltar a ler Redol e Sidónio, Matilde e Torrado, Papiniano e Luísa Ducla Soares (e tantos outros) é, pois, um exercício belo e urgente, um regresso à escrita de quem, sempre de mãos dadas com a criança, soube como ninguém a ela chegar, piscando o olho aos leitores adultos e desafiando, com subtileza, a censura.

**Local:** Biblioteca Municipal – Sala de Reuniões / Disponível dia 13

## C: Ilustração com pincéis japoneses – Lucia Hiratuka

Sinopse: Uma rápida explanação sobre a arte do sumiê, que busca a simplicidade e o essencial. Nesta oficina vamos falar sobre o uso do espaço, os materiais, e como alguns elementos podem ser introduzidos na ilustração.

Os participantes poderão experimentar os pincéis japoneses com tinta sumi (base de fuligem vegetal), aprender algumas pinceladas simples para representar as formas da natureza e explorar a criatividade.

**Local:** Casa Varela / Disponível dia 13 e 14

## D: Mãos que Pensam – Mantraste

Sinopse: Esta oficina propõe uma experiência criativa para professores, explorando a plasticina como material de pintura, numa abordagem que privilegia o gesto sobre o pensamento, como dizia o João Paulo Cotrim “não vás tanto à tua cabeça”.

A formação começa com uma breve partilha do trabalho artístico com comunidades, mostrando como técnicas sensoriais podem abrir novas formas de ensinar e aprender. Na parte prática, os participantes vão pintar com plasticina em cartolina, criando texturas e formas através do toque direto, num exercício que desliga a autocensura e estimula a expressão espontânea. O objetivo é oferecer aos educadores uma ferramenta simples, mas poderosa para trabalhar a criatividade em sala de aula, focada no processo mais do que no resultado, valorizando a intuição e a descoberta coletiva.

**Local:** Teatro-Cine / Disponível dia 14

## E: Como se fosse um jogo – Ana Biscaia, Rachel Caiano, Liliana Lourenço e Paula Delecave

Sinopse: Oficina de Ilustração que se articula com a exposição Oleandras.

O objetivo desta oficina é desenhar de memória o presente, o passado e o futuro (como se fosse um jogo). Partindo de princípios muito básicos de banda desenhada, fazendo uso desta linguagem, pensar em e desenhar objetos-atores (que são chave e que contam histórias e coisas importantes). Podemos também refletir, através do desenho, sobre a história que, por magia, aparece para ser contada.

**Local:** Biblioteca Municipal – Doing / Disponível dias 13 (Rachel Caiano e Liliana Lourenço) e 14 (Ana Biscaia e Paula Delecave)

## **F: Inteligência Artificial e Bibliotecas – Carlos Pinheiro**

Sinopse: A Inteligência Artificial (IA) tem vindo a transformar diversos setores, e o mundo das bibliotecas não é exceção. Analisaremos como as ferramentas de IA podem melhorar a eficiência da gestão de acervos, facilitando a catalogação e indexação, a recuperação de informações e a digitalização de grandes coleções de dados. Serão também discutidas as potencialidades da IA na automação de processos rotineiros, como o empréstimo de livros, a gestão de bases de dados e o atendimento a utilizadores.

Iremos explorar como a IA pode ser utilizada para desenvolver sistemas de recomendação que ofereçam aos leitores sugestões baseadas nos seus interesses e no seu histórico de utilização, e o impacto da IA na pesquisa académica. Tecnologias como a análise de texto assistida por IA e o processamento de linguagem natural podem revolucionar a forma como investigadores e alunos acedem e analisam grandes volumes de informação, facilitando a descoberta de padrões e a identificação de fontes valiosas. Abordaremos ainda os desafios e preocupações éticas relacionados com a integração de IA nas bibliotecas, incluindo questões de privacidade, transparência e o papel dos bibliotecários numa era de crescente automação. A discussão destas temáticas será enriquecida com casos de estudo reais e exemplos práticos de bibliotecas que já estão a utilizar IA para otimizar os seus serviços. Finalmente, discutiremos o papel das Bibliotecas na promoção da literacia algorítmica junto da comunidade escolar.

**Local:** Biblioteca Municipal | Sala de reuniões / Disponível dia 14

## **G: Livro sem palavras: um problema ou um desafio? – Mariana Abreu-Loureiro**

Sinopse: Esta formação pretende desmistificar a dificuldade do livro-álbum sem texto, propondo uma abordagem de leitura e fornecendo estratégias para a sua exploração junto das crianças, em diferentes contextos, como a escola, biblioteca escolar, biblioteca pública ou voluntariado. Partilharemos recursos úteis para a mediação destes livros e destacaremos os seus múltiplos benefícios. Vamos descobrir como os livros sem texto proporcionam desafios estimulantes e bons momentos de leitura para todos!

**Local:** Teatro-Cine / Disponível dia 13

## **H: Quando as palavras cantam – Bianca Vivarelli**

Sinopse: O ponto de partida desta oficina é a frase de um menino de 6 anos de idade: "Poesia é quando as palavras cantam". Queremos, então, propor um expandir na nossa forma de ouvir as palavras, no modo como as lemos e pronunciamos, no modo de invocá-las. Exploraremos seus sons e seus sentidos, entoando-as, redescobrimo-as, brincando como se elas fossem nossos objetos sonoros, esvaziando-as de significados para, depois, ressignificá-las. Servindo-nos do conceito de Paisagem Sonora (M. Schafer), desenvolveremos propostas que articulem palavra e música, para chegarmos, por fim, à composição de poemas musicais. Para participar desta oficina, não precisamos ser músicos, cantores ou escritores. Basta querer dar asas à voz.

**Local:** Casa Varela / Disponível dia 13 e 14

## **I: Escrita e Imaginação – Gonçalo M. Tavares**

Sinopse: Oficina prática com aplicação de alguns conceitos: Escrita e imaginação, Erro e Criatividade, Objetividade e Subjetividade, Racionalidade e Irracionalidade, Escrita e Identidade.

**Local:** Biblioteca Municipal – Sala Polivalente / Disponível dia 14 | 14h00 às 17h00

## **J: Missão: Literacia democrática e literária nas escolas – Sara Ludovico e Dora Batalim**

Sinopse: O projeto editorial da coleção Missão: Democracia, da Assembleia da República, pretende pôr à disposição dos cidadãos mais novas publicações atuais e graficamente atrativas que possam perdurar no tempo. Estas são obras que tratam, por um lado, conceitos abstratos como «democracia» ou «liberdade» e particularizam, por outro, instrumentos democráticos como «lei» e «eleições». Os 12 temas propostos são uma espécie de percurso através de conceitos essenciais que, hoje, importa sedimentar nas crianças e nos jovens. As escolas, enquanto parte da rede educativa da nossa sociedade, são geradores privilegiados de democracia em si mesmas, através da educação para a cidadania esclarecida e das várias formas de participação e inclusão que o universo escolar propicia. Partindo do elo inextrincável entre a educação para as artes e a qualidade da democracia, nesta oficina queremos pensar em conjunto sobre a forma como estes livros permitem reforçar o desejo de participar na vida democrática e sublinhar a consciência cívica da comunidade educativa.

**Local:** Teatro-Cine / Disponível dia 14